

こころのかんじかたを みつけるマート



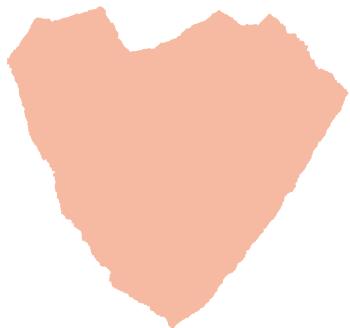
「いろ、かたち、おと」を見て・きいて、
描えがいてみよう！

もくじ

これは、いろんな作品から、
自分の「こころ」の感じ方をみつけるノートです。
今日はどんな「こころ」がみつかるかな。
好きなように使ってみてね。

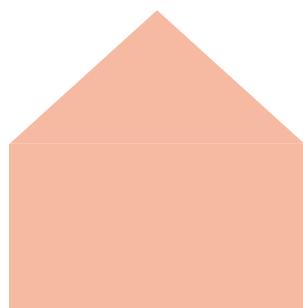
なん 何のため？

き
気になる作品をみたり、
おと
音をききながら、「こころ」をみつけます。



つかう場所

びじゅつかん
美術館やおうち。好きなところで。
え
ポスターや絵などをみながら。



ことば

にほんご
「やさしい日本語」で書かれています。
えいご
(英語、オランダ語もあります)

あいう
えおー

つかいかた

さくひん
作品をみながら、音をききながら、
かん
感じたことを書いてみよう。



はじめに

さくひん 作品をみるときの ヒント

(その1)

アートのことを知らなくても
だいじょうぶ。
あたま
頭をからっぽにして、
じゅう　かんが
自由に考えてみよう。



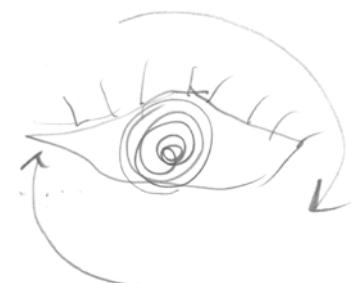
(その2)

じっくりみて、きいてみよう。
め　ほそ
目を細めても、
よこ
横からみてもいい。
ちか
近づいたりはなれたり、
た
立ったりすわったり。



(その3)

「目」や「耳」だけじゃなくて、
からだ　いろ　ばしょ
体の色々な場所をつかおう。
どんなにおいや音がしそう?
もしさわれるなら、
かたい、やわらかい?
ざらざら、つるつる?
はなし
どんなお話をつくれそう?



(その4)

め　うご
目をグルグル動かしてみて。
へや
部屋のぜんぶをみてみよう。



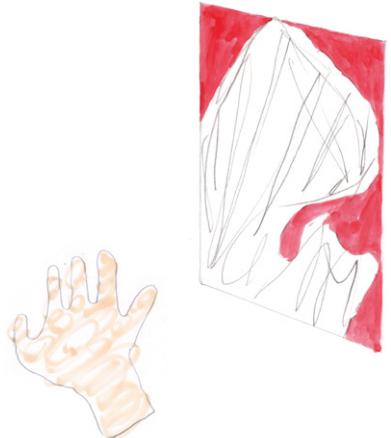
さあ、ここからは、みんなに質問だよ。→

WORK SHEET

さくひん おと きも
作品をみたり、音をきいたとき、どんな気持ちになる?
「きになる!」、「よくわからない」、「楽しい」、「悲しい」?

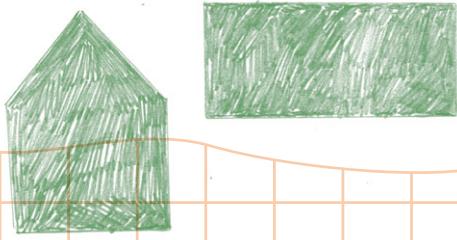


で きも き え もじ えが
出てきた気持ちが消えないうちに、絵や文字で描いてみよう。

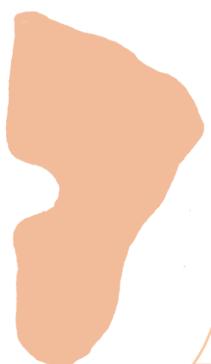


WORK SHEET

いまいる場所はどんなところ?
部屋の音や人の声がきこえる?



きこえる音から自由に想像して、色や線、かたちにしてみてね。



WORK SHEET

ひとつの絵、^えかたち、^{いろ}色、^{おと}音を5分間、じっくりみて、きいてみよう。
いちばんはじめにみたときと、なにが^か変わった?
みつけたことを書いてみよう。



WORK SHEET

たくさん さくひん の作品をみたなかで、
いちばん うご こころが動いたもの おし を教えてね。



どうしてそれをえらんだの?

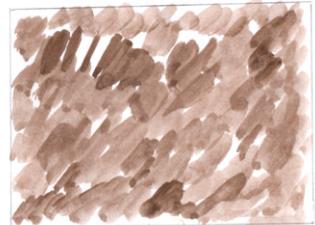


WORK SHEET

ワークシート

05

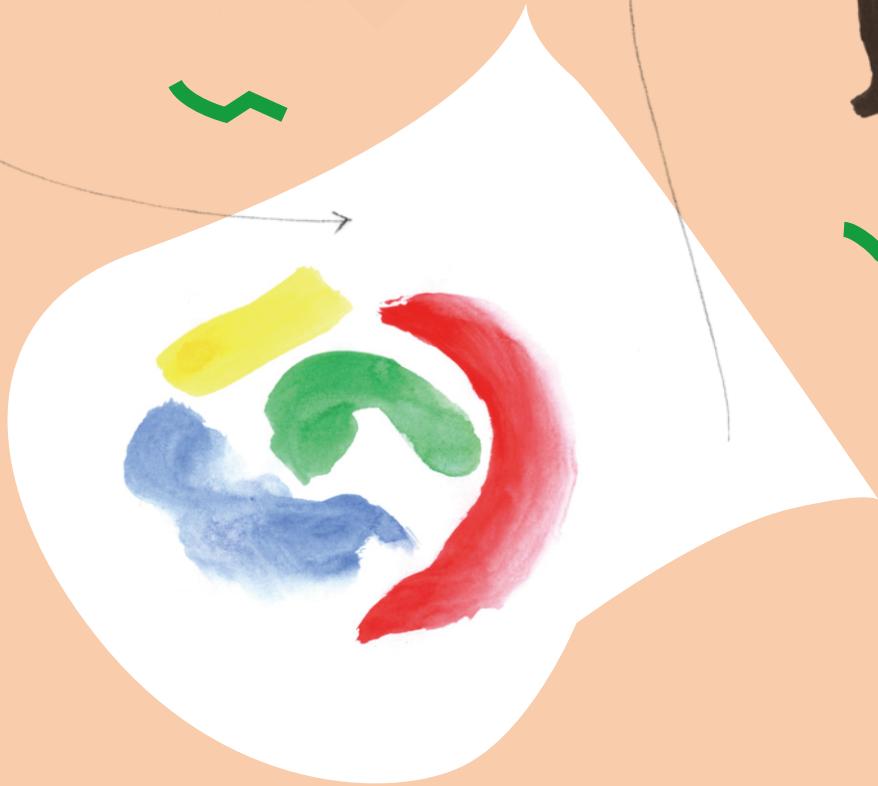
いまの気分、きぶん 今日のできごときょう を色やかたち、いろ 絵にしてみよう。え



さいごに

できたものをみせあおう

だれかにみせて、
伝えてみよう。
気持ちは毎日変わるから、
また別の日にもやってみてね。



おとなのかたへ

このワークシートでできたものを、インスタグラムでみんなに
共有してもいいよという方はぜひハッシュタグ(#cat_artproject)で
SNSに投稿してみてくださいね



AIT:

東京でアートをつうじてみんなで未来を考える活動をしているNPO。

CAT:

AIT「ディアミー」、オランダの美術館「ミュージアム・オブ・マインド」、日本の「アトリエ・エー」が
アートの遊びをつうじて、いろんな子どもとおとなが一緒に考える場所をつくるプロジェクト。



COVER DESIGN CONCEPT:

アートに触れて、浮かび上がった気持ちやカタチを抽象的に表現したグラフィックです。
これからワークショップを体験する方々が思い思いの絵を自由に描くための後押しとなるように、
カラフルな色味・落書きのような線・点描・あまり見ないカタチなど、不思議なモチーフで構成しています。

企画・制作: NPO法人アーツイニシアティヴトウキョウ [AIT / エイト]

テキスト・編集: 堀内 奈穂子、藤井 理花(AIT)

オランダ語テキスト: ヨレイン・ポスティムス

オランダ語校正: モーリーン・ヨンカー

デザイン: 山口 崇多(collé inc. / colle.co.jp)

