

こころのかんじかたを みつけるよーと



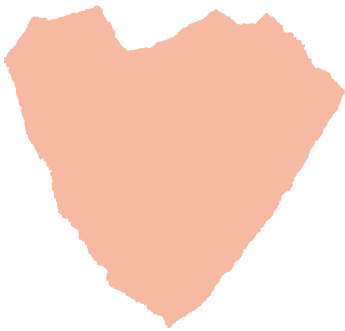
「いろ、かたち、おと」をみて・きいて、
描^{えが}いてみよう！

もくじ

これは、いろいろな作品から、
自分の「こころ」の感じ方をみつけるノートです。
今日はどんな「こころ」が見つかるかな。
好きなように使ってみてね。

何のため？

気になる作品をみたり、
音をききながら、「こころ」を見つけます。



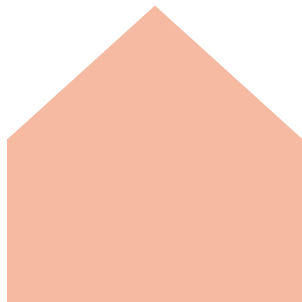
ことば

「やさしい日本語」で書かれています。
(英語、オランダ語もあります)



つかう場所

美術館やおうち。好きなところで。
ポスターや絵などをみながら。



つかいかた

作品をみながら、音をききながら、
感じたことを書いてみよう。



はじめに

さくひん 作品をみるときの ヒント



(その1)

アートのことを知らなくても

だいじょうぶ。

あたま
頭をからっぽにして、
じゆう かんが
自由に考えてみよう。



(その2)

じっくりみて、きいてみよう。

め ほそ
目を細めても、

よこ
横からみてもいい。

ちか
近づいたりはなれたり、
た
立ったりすわったり。



(その3)

め みみ
「目」や「耳」だけじゃなくて、
からだ いろ ばしょ
体の色々な場所をつかおう。

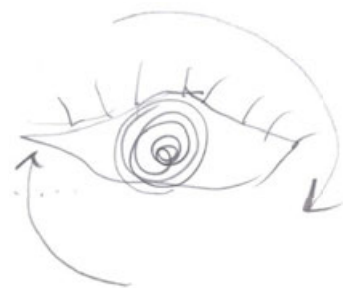
おと
どんなにおいや音がしそう？

もしさわられるなら、

かたい、やわらかい？

ざらざら、つるつる？

はなし
どんなお話をつくれそう？



(その4)

め うご
目をグルグル動かしてみよう。

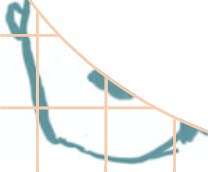
へや
部屋のぜんぶをみてみよう。



さあ、ここからは、みんなに質問だよ。 →

WORK
SHEET

さくひん おと きも
作品をみたり、音をきいたとき、どんな気持ちになる？
「きになる!」、「よくわからない」、「^{たの}楽しい」、「^{かな}悲しい」?



で きも き え もじ えが
出てきた気持ちが消えないうちに、絵や文字で描いてみよう。



WORK
SHEET

いまいる場所^{ばしょ}はどんなところ？

部屋^{へや}の音^{おと}や人^{ひと}の声^{こえ}が聞こえる？

聞こえる音^{おと}から自由^{じゆう}に想像^{そうぞう}して、色^{いろ}や線^{せん}、かたち^{かたち}にしてみてね。

WORK
SHEET

ひとつの絵、かたち、色、音を5分間、じっくりみて、書いてみよう。
いちばんはじめにみたときと、なにがかわった？
みつけたことを書いてみよう。



WORK
SHEET

たくさんの作品をみたなかで、
いちばんころろが動いたものを教えてね。

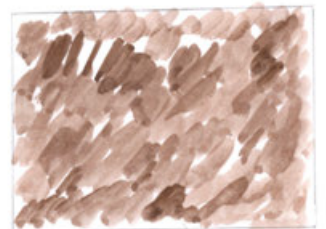


どうしてそれをえらんだの？



WORK SHEET

いまの^{きぶん}気分、今日の^{きょう}できごとを^{いろ}色やかたち、^え絵にしてみよう。



さいごに

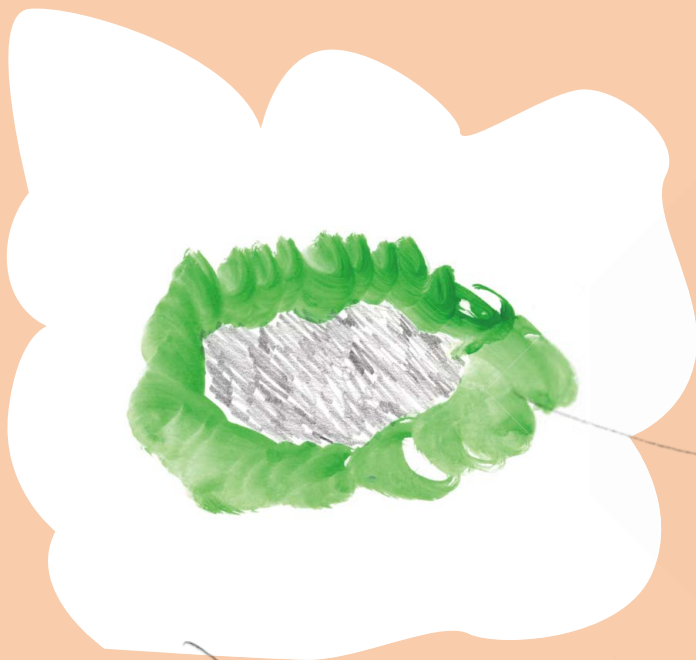
できたものをみせあおう

だれかにみせて、

つた
伝えてみよう。

きも まいにち か
気持ちは毎日変わるから、

べつ ひ
また別の日にもやってみてね。



おとなのかたへ

このワークシートでできたものを、インスタグラムでみんなに共有してもいいよという方はぜひハッシュタグ(#cat_artproject)でSNSに投稿してみてくださいね

AIT:

東京でアートをつうじてみんなで未来を考える活動をしているNPO。



CAT:

AIT「ディアミー」、オランダの美術館「ミュージアム・オブ・マインド」、日本の「アトリエ・エー」がアートの遊びをつうじて、いろんな子どもとおとなが一緒に考える場所をつくるプロジェクト。



企画・制作:

NPO法人アーツイニシアティヴトウキョウ [AIT / エイト]

デザイン:

collé inc. (colle.co.jp)

COVER DESIGN CONCEPT:

アートに触れて、浮かび上がった気持ちやカタチを抽象的に表現したグラフィックです。

これからワークショップを体験する方々が思い思いの絵を自由に描くための後押しとなるように、カラフルな色味・落書きのような線・点描・あまり見ないカタチなど、不思議なモチーフで構成しています。

