

アーティストと企業の物語が交わるプレスルーム

ART



IN THE

OFFICE

平面作品案募集！

応募締切：2016年4月7日（木）

"ART IN THE OFFICE" is an open application program being held for the 9th time this year.

Monex, Inc. started the program in 2008 as part of its social and cultural activities with an aim to support emerging contemporary artist. The program seeks applications from artists of works to install on the wall of the press conference room within Monex's headquarters in Kojimachi, Tokyo. The winner is given a cash award and production fee. The program is run in cooperation with the nonprofit art organization, Arts Initiative Tokyo.

応募締切

2016年  
4月7日(木)

# 平面作品案募集!

アーティストと企業の物語が交わるプレスルーム

## 第9回 ART IN THE OFFICE 2016

### ART IN THE OFFICEとは?

ART IN THE OFFICEは、現代アートの分野で活動する新進気鋭のアーティストをサポートする公募プログラムで、今年で9回目となります。平面作品の展示プランを募集し、受賞アーティストの作品をマネックス証券(以下「マネックス」)のプレスルームに約1年間展示します。審査は、アート界、ビジネス界、それぞれの分野の第一線で活躍するプロフェッショナル5名によって行われます。受賞者には、賞金を授与し制作費を支給する他、「現代アートの学校MAD」の受講資格が与えられます。

受賞アーティストは、マネックスの取材対応や重要な会議が行われるプレスルームで作品制作と展示を行います。制作期間中の社員との交流は、自分の作品をいつもとは違う角度から捉えるきっかけともなるでしょう。設立当初より次代の金融ビジネスのあり方を模索してきたマネックスのオフィスで、あなた自身も新たな表現に挑戦してみませんか。

#### マネックスとART IN THE OFFICEについて

マネックス(MONEX)とは、MONEYの“Y”を“X”に変えることで、「一歩先の未来の金融」をデザインするという意志をあらわしています。現代アートが未開拓の表現を追求している点に共感し、「マネックスを通じて、現代アーティストの作品を広めたい」という思いから、2008年にART IN THE OFFICEは生まれました。

### サポート内容

- ◆ 賞金30万円・制作費10万円  
※ 交通費・素材費・運搬費・施工費を含む
- ◆ マネックスおよびAITのウェブサイト、プレスリリースやメールマガジンにおける展示紹介。その他、マネックスのアンニュアルレポートやオリジナルノベルティーへの利用等
- ◆ 「現代アートの学校MAD2016」(AIT主催)の無料受講資格

### 審査員(敬称略・五十音順)

- 塩見 有子 (NPO法人アーツイニシアティヴトウキョウ[AIT/エイト]理事長)  
成毛 眞 (HONZ代表 兼 株式会社インスパイア取締役ファウンダー)  
野村 しのぶ (東京オペラシティアートギャラリー キュレーター)  
松本 大 (マネックス証券株式会社代表取締役会長CEO)  
藪前 知子 (東京都現代美術館学芸員)



塩見 有子 撮影: 緒関有紀子  
成毛 眞  
野村 しのぶ  
松本 大  
藪前 知子

### 実施概要

応募受付	2月15日(月)~4月7日(木) *当日消印有効
審査	4月下旬
受賞者発表	5月中旬
作品制作	6月(約2週間) ※ オフィスでの滞在制作は必須ではありません ※ 展示期間は2017年5月まで(予定) ※ 社員を対象としたミニアーティストトークやワークショップを行います
レセプション	9月 ※ 作品をモチーフとしたマネックスのオリジナルノベルティーを招待者に贈呈します
MAD2016の講座「サークル」無料受講	9~12月(任意参加)

### 展示場所

マネックス本社 プレスルーム (東京都千代田区麹町)



取材時には、作品がビジネス誌や新聞などのメディアを通して紹介されます。作品はメインエントランスから一望できる空間に設置されるため、国内外のビジネスパーソンが主なオーディエンスとなります。

### 応募要項

- 募集内容:** プレスルームの壁(縦270cm×横550cm)に展示する平面作品案(写真、ドローイング、油彩、水彩など)  
※ 旧作は不可  
※ 壁にキャンバス等を貼り描くことや壁から厚さ5cm以内の半立体作品可
- 対象:** 現代アートの分野で活動するアーティスト(学生可)
- 作品点数:** 1人(1組)1作品
- 審査基準:** 企業のプレスルームという空間の特徴を踏まえ、独自性・先駆性があること。
- 応募方法:** 「ART IN THE OFFICE」オフィシャルサイトに掲載の「応募書類」を郵送にてAITまでお送りください。  
※ 必ずオフィシャルサイトにて、応募条件、作品の所有権および著作権等についての注意事項をご確認の上、ご応募ください。

- ◎ ART IN THE OFFICE オフィシャルサイト  
<http://www.a-i-t.net/ja/projects/artintheoffice/>
- ◎ 応募書類送付先  
〒150-0033 東京都渋谷区猿楽町30-8 ツインビル代官山B-403  
NPO法人AIT 担当: 岩崎 宛